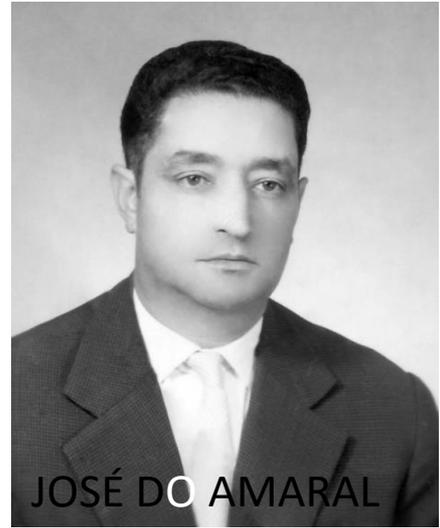




“Um Amigo se faz rapidamente; já a amizade é um fruto que amadurece lentamente.”

Aristóteles

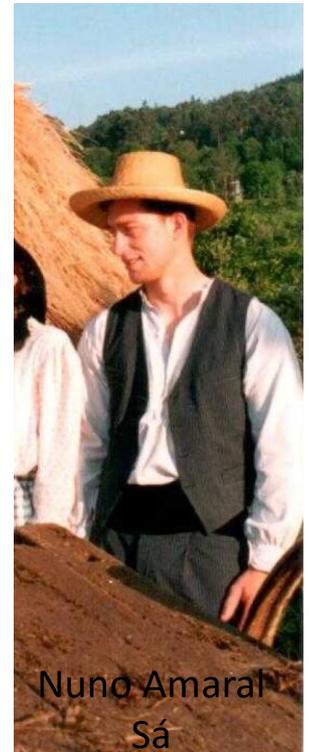
AUGUSTO DO AMARAL



JOSÉ DO AMARAL



Lurdes Amaral



Nuno Amaral
Sá

AUGUSTO DO AMARAL



- ❖ Data de nascimento 15/07/1889
- ❖ É natural da freguesia de Cinfães e foi residente no lugar de Pias – Cinfães;
- ❖ Pai por cinco vezes, destacando-se no grupo seu filho José do Amaral
- ❖ Musicólogo (autodidata) da etnografia Cinfanense;
- ❖ Em 1942, foi um dos fundadores e mestre da banda de música de Ferreiros;
- ❖ Foi “mestre” em vários instrumentos musicais, mas destacou-se no violino, tendo calcorreado a região para animar bailaricos e festas nas aldeias vizinhas;
- ❖ Foi mestre no ensino, de diversos instrumentos, a vários jovens que demonstravam interesse na aprendizagem, entre muitos, se destacaram seu filho JOSÉ DO AMARAL e o sr. Antero da freguesia de Tendais:



❖ A 27 de Maio de 1949, fundou o **GRUPO FOLCLÓRICO DE CANTAS E CRAMÓIS DE PIAS**, com a colaboração do sr. Fernando Barbedo;

❖ Foi Presidente e Diretor artístico do “Cantas e Cramóis” até 22/10/1960;

❖ A 12/08/1960 foi legalmente formalizado o grupo folclórico, com a criação dos estatutos, registados no ex-Governo Civil de Viseu;

❖ Em 23/10/1960, foi constituída primeira direção estatutaria, do Cantas e Cramóis, sendo então Presidente da Direção o Prof. António Augusto Morais, tendo como Presidente da Assembleia Geral o Dr. Agostinho do Nascimento e Presidente do Conselho Fiscal o sr. José da Silva Ferreira.



- ❖ Depois de eleitos, os corpos gerentes do Grupo Folclórico, manteve sempre a sua paixão pelo folclore até aos mais remotos dias de sua vida, apesar da idade que o impedia de dar o pleno contributo ao “Cantas e Cramóis”;
- ❖ Durante anos recolheu letras e musicas na região Cinfanense, que muito rapidamente as adaptou para o “Cantas e Cramóis”;
- ❖ É autor, entre muitas outras letras e harmonizações de músicas, hoje populares, do MALHÃO DE CINFÃES e da CHULA DE PIAS;
- ❖ Transmitiu, com mestria e delicadeza para seus familiares a paixão pelo folclore, em especial para sua neta LURDES AMARAL.
- ❖ Faleceu com 91 anos de idade, a 16/07/1980



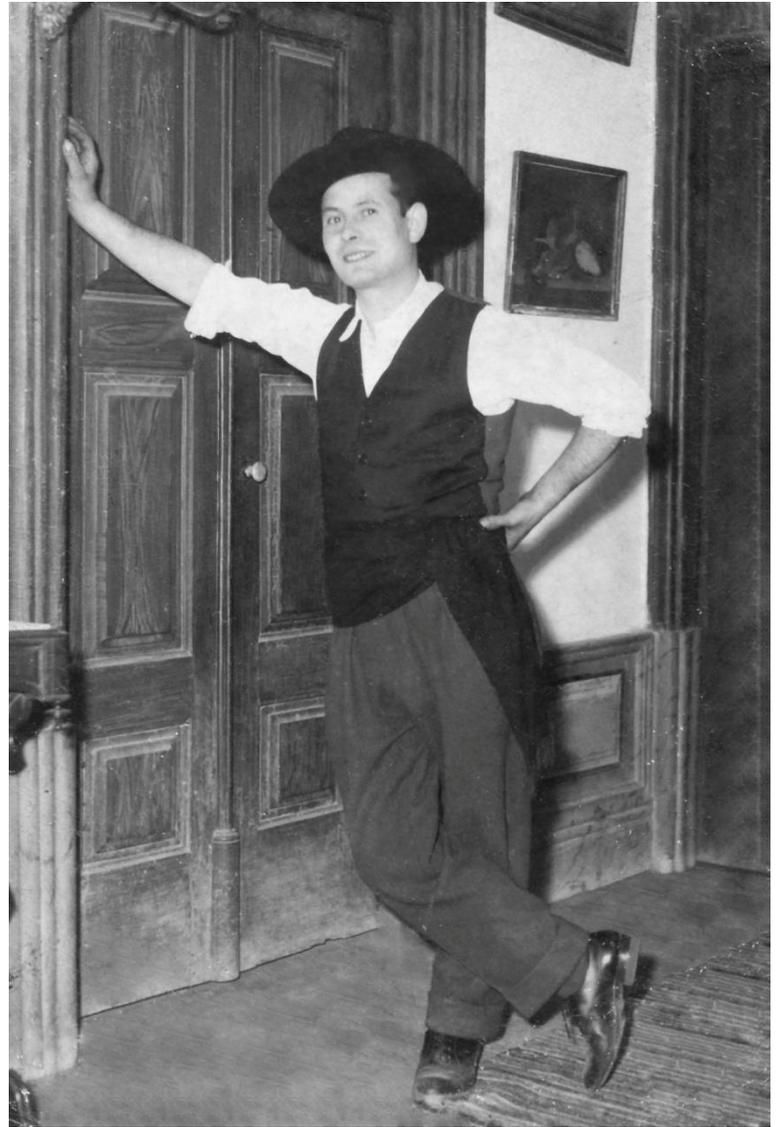




Prof. ANTÓNIO AUGUSTO MORAIS

- ❖ Nasceu a 06/11/1934 e faleceu a 13/05/1970
- ❖ Natural de Mondim de Basto e residente na Vila de Cinfães;
- ❖ Foi professor do Ensino Primário, hoje ensino básico, onde lecionou em diversas escolas ;
- ❖ Foi Delegado escolar no concelho de Cinfães ;

- ❖ Foi Professor de Educação Visual (desenho) no Externato Liceal de Cinfães;
- ❖ Entre o mês de Outubro de 1960 e Abril de 1963, a convite do sr. Augusto do Amaral, foi o primeiro Presidente da Direção, depois de formalizado estatutariamente o Grupo Folclórico de Cantas e Cramóis de Pias;
- ❖ Escolheu para o acompanhar na nova etapa de sua vida grandes homens da freguesia de Cinfães, entre os quais o sr. ANTÓNIO VIEIRA.





ANTÓNIO VIEIRA

- ❖ Nasceu a 08/01/1923 e faleceu a 13/12/2007
- ❖ Natural de Souto do Rio – freguesia de Cinfães e foi residente no lugar de Cinco Rodas, freguesia de Oliveira - Cinfães;
- ❖ Desde a fundação do grupo folclórico, acompanhou e apoiou, com paixão e dedicação a firmeza do sr. Augusto do Amaral;

- ❖ Foi um dos elementos da primeira direcção, legalmente constituída (após aprovação dos estatutos);
- ❖ Em Maio de 1963, assumiu a Presidência da Direcção, durante um mandato;
- ❖ Foi, ainda, secretário da Direcção, durante a Presidência do sr. JOSÉ DO AMARAL, filho do fundador do Grupo.



- ❖ Seus 4 filhos, envergaram o traje, na época, e durante largos anos foram elementos ativos do Grupo Folclórico;
- ❖ O primeiro estandarte do Grupo, foi bordado pela esposa e sua filha mais velha;
- ❖ Com a idade de 7 anos seu filho Fernando, deu os primeiros passos de dança no grupo;
- ❖ Dos quatro “herdeiros” apenas o rapaz mais velho não dançava, mas era importante colaborador, pois assumiu a “pasta” de apresentador.





JOSÉ DO AMARAL

- ❖ Nasceu a 18/03/1916;
- ❖ Natural do lugar de Pias onde residiu;
- ❖ Casou com Laura Monteiro .
- ❖ É pai de dois filhos a Lurdes Amaral e Rui Amaral;

❖ Foi um exímio seguidor, de seu pai AUGUSTO DO AMARAL, na arte do violino, acompanhando o seu percurso, como músico no Cantas e Cramóis.

❖ Foi Barbeiro de profissão, no lugar de Pias, mas preocupou-se sempre com o bem estar de seus clientes e deslocava-se a diversos lugares (Açoreira, Avitoure, etc)

❖ Foi ainda músico da Banda de Música de Cinfães;

❖ Participou, como músico amador, em vários bailes típicos da região, e casamentos, designadamente numa orquestra típica, na altura, liderada pelo sr. Joaquim (Donas Boas) da Açoreira e Manuel Sá (O Compadre);

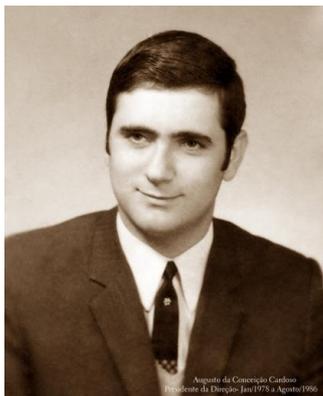


JOSÉ DO AMARAL

- ❖ Partilhou e muito seus dotes musicais pelo concelho de Cinfães;
- ❖ A meados do ano de 1964 e até Dezembro de 1977, assumiu a Presidência da Direção do Cantas e Cramóis, sendo acompanhado ainda pelos sr.s António Vieira, Alberto Jorge Resende “O Fogo”, e Augusto da Conceição Cardoso ;

- ❖ Disponibilizou sua casa para os ensaios do grupo, onde sua esposa e filha eram as grandes obreiras na arte da costura e na manutenção dos trajes;
- ❖ Faleceu a 30/03/1990

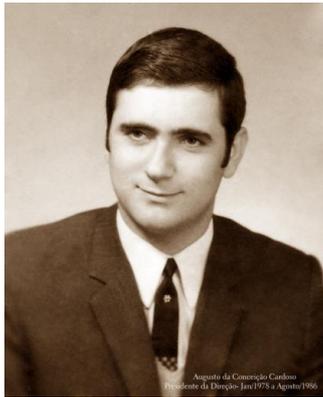




AUGUSTO DA CONCEIÇÃO CARDOSO

- ❖ Nasceu a 11/04/1948
- ❖ Natural de Pias e residente no lugar de Vila Pouca (Pias) - Cinfães

- ❖ Ingressou, muito novo, como dançador, no Cantas e Cramóis, vivendo muitas histórias de vida com o fundador do Grupo sr. Augusto do Amaral;
- ❖ Negociante de fruta, que na data abundava a região, disponibilizou ao serviço do Grupo Folclórico, suas carrinhas de transporte da fruta, para efetuar dentro do concelho as deslocações dos componentes para as diversas festas em que o Grupo participava;
- ❖ No início do mês de Janeiro do ano de 1978, assumiu a Presidência da Direção do “Cantas e Cramóis”;



AUGUSTO DA CONCEIÇÃO CARDOSO

- ❖ No período de verão do ano de 1986, juntamente com os srs. Vieira, Alberto “O Fogo” e Jorge da Moita Monteiro, procuraram convidar novos elementos para os órgãos sociais do grupo e dispostos a abraçar o projeto do Cantas e Cramóis;
- ❖ Sentados à mesa da Esplanada do antigo “Café Angola”, com os srs. José Fernando Cardoso, José Henrique Mendes e Fernando Monteiro, foi feito um acordo de princípios, para que o grupo mantivesse a dinâmica de outrora;
- ❖ Nos finais do mês de Agosto de 1986, assumiu a presidência da Direcção o sr. Fernando Monteiro.

JORGE ALBERTO RESENDE





JORGE ALBERTO RESENDE “O FOGO”

- ❖ Nasceu a 05/12/1925 e faleceu a 29/05/2006
- ❖ Natural de Cinfães e residente na freguesia de Oliveira - Cinfães;
- ❖ Componente desde a fundação do grupo;

- ❖ Homem apaixonado pelo folclore, tendo depois do falecimento do fundador do grupo, dedicado durante toda sua vida, os maiores préstimos ao “Cantas e Cramóis”;
- ❖ Durante anos, celebrizou a QUADRILHA DE CINFÃES, elevando com a sua voz “... ao meio tudo!”;
- ❖ Calcorreou dias e noites os lugares de Boassas e Fundoais para recrutar novos elementos;
- ❖ Sacrificou muito da sua vida familiar, para dar ao “Cantas e Cramóis”;
- ❖ Foi um grande mentor de talentos que passaram pelo grupo, sendo ainda o principal impulsionador de novos componentes do grupo;







HOMENAGEM A COMPONENTES DO GRUPO



HOMENAGEM AOS COMPONENTES DO GRUPO

DEOLINDA FREITAS - Cantadeira

DAMÁSIO CUNHA – Tocata – “Concertina”

ABILIO BROCHADO – Tocata - “Violão”

MANUEL FRAGA - Dançador

ALBINO BOTELHO – Tocata “Concertina”

LURDES AMARAL – Cantadeira , dançadora e na tocata “Cavaquinho”

JOSÉ FRANCISCO S. PEREIRA - Dançador

DO PASSADO... ATÉ ...













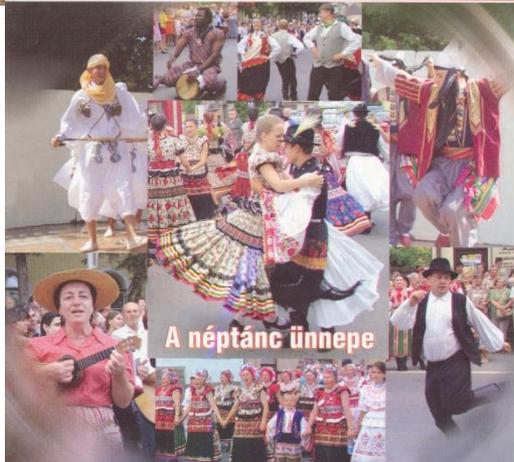








HUNGRIA 2004







HUNGRIA 2007





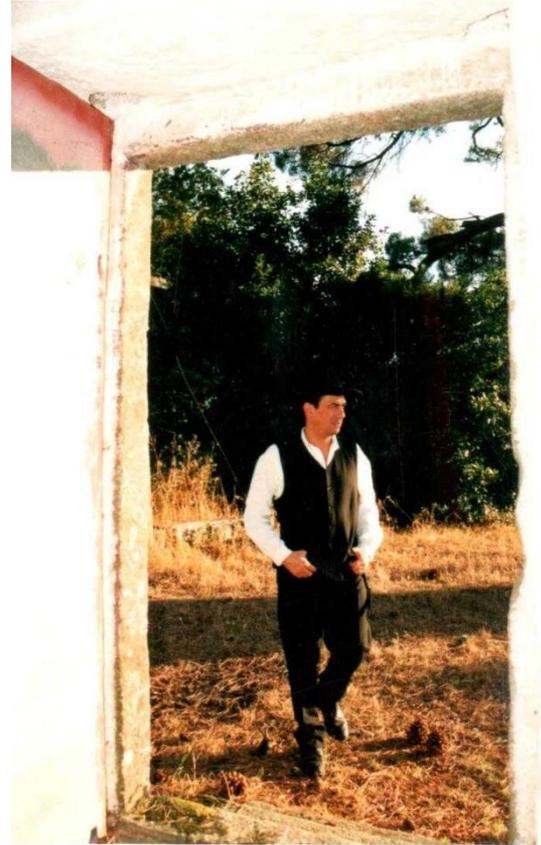
MIÑO – CORUNHA - ESPANHA



S
A
U
J
O
N
-
F
R
A
N
Ç
A





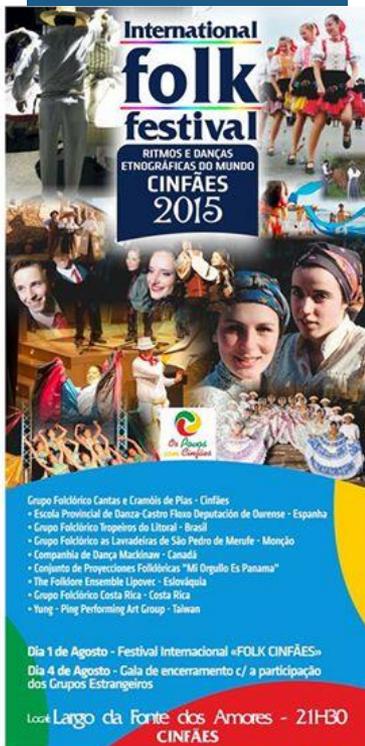












CIOFF PORTUGAL



UM PROJETO... “EMPRESAS DE INSERÇÃO”



FOLK 16 CINFÃES



ART'S E DANÇAS DO MUNDO

30 DE JULHO A 5 DE AGOSTO



PORTUGAL



ARGENTINA

EQUADOR

KAZAQUISTÃO



MÉXICO

PANAMÁ

SÉRVIA



TURQUIA

NOVA ZELÂNDIA

COLÔMBIA



ORGANIZAÇÃO:
GRUPO FOLCLÓRICO DE CANTAS
E GRAMÓIS DE PIAS - CINFÃES

FOLK CINFÃES

ART'S E DANÇAS DO MUNDO



CANTAS E CRAMÓIS

A S S O C I A Ç Ã O

CINFÃES • PORTUGAL

Sócio Efetivo da Federação do Folclore Português
Membro da Associação CIOOF - "International Council of Folklore Festivals and Folk Art"
Membro da Associação IOV - "The International Organization of Folk Art"
Sócio do INATEL

Pessoa Coletiva de Utilidade Pública - D.R. II Série, n.º 68, de 21/3/2003

Vila - Cinfães 4690 - 032 Cinfães
www.cantascramoiscinfaes.org/
E-mail: associacao@cantascramoiscinfaes.org
Tel. +351 255 562 314 • Tlm. +351 917 524 042 / +351 919 851 698